

exposition personnelle «L'aspect inchoatif», Kaysersguet, Strasbourg, 14 & 15 sept 2013



«L'antre-atélique», cupro-aluminium et aggloméré, 80,3/47,5/46 cm, 2013



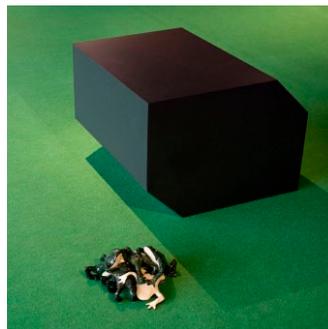
«**Scroll**», 4h, 2h, 1h, 30 min, 15,min... d'écoulement de sable, 2013



«**Sans titre**», vidéo en boucle, 2013



Vue générale de l'exposition





«Le temps marron», verre, sable coloré, bois, 10/8/8 cm, 2013



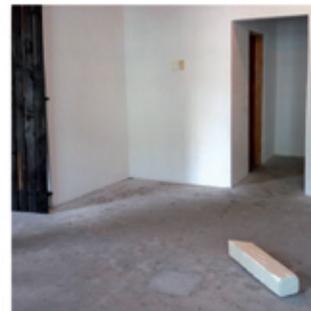
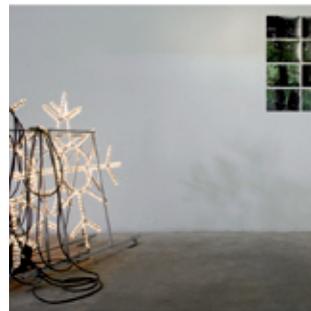
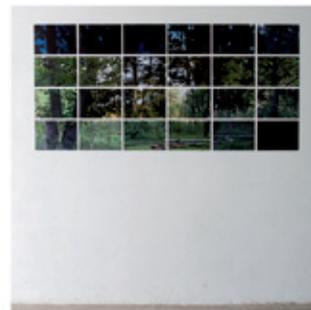
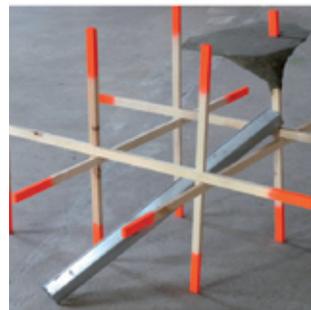
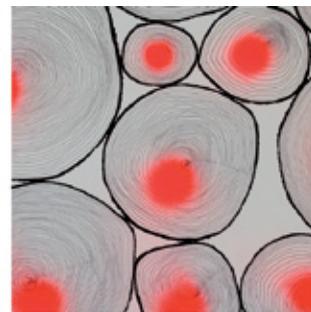
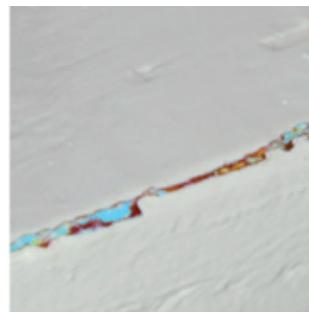
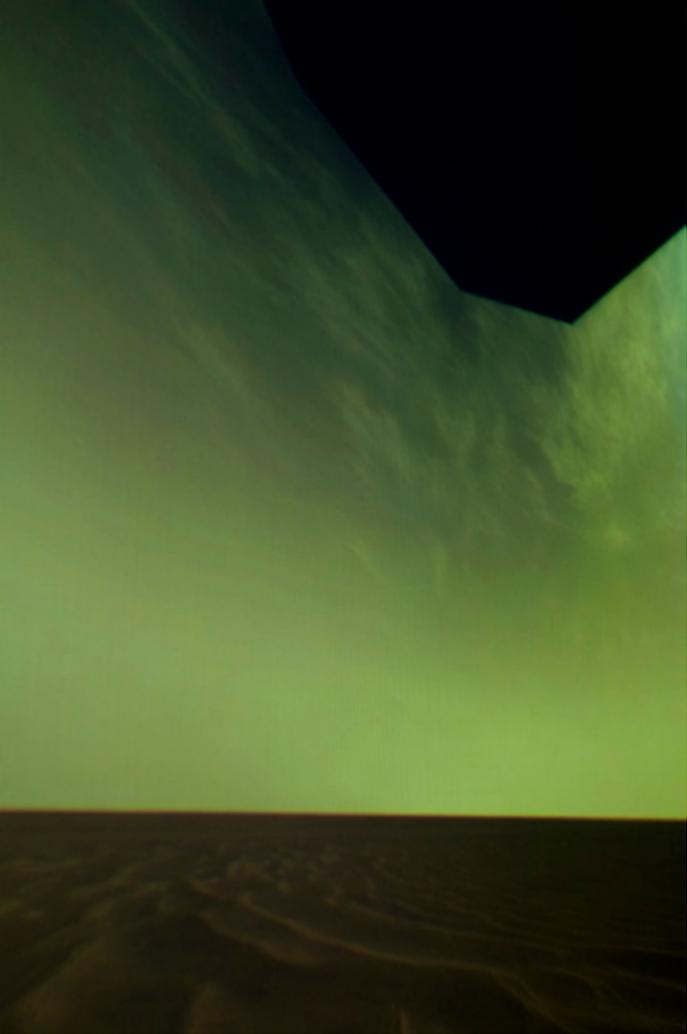
«**Télescope**», arbre mort, terre, bois tournée, résine cimentée, 30/30/280 cm, 2013



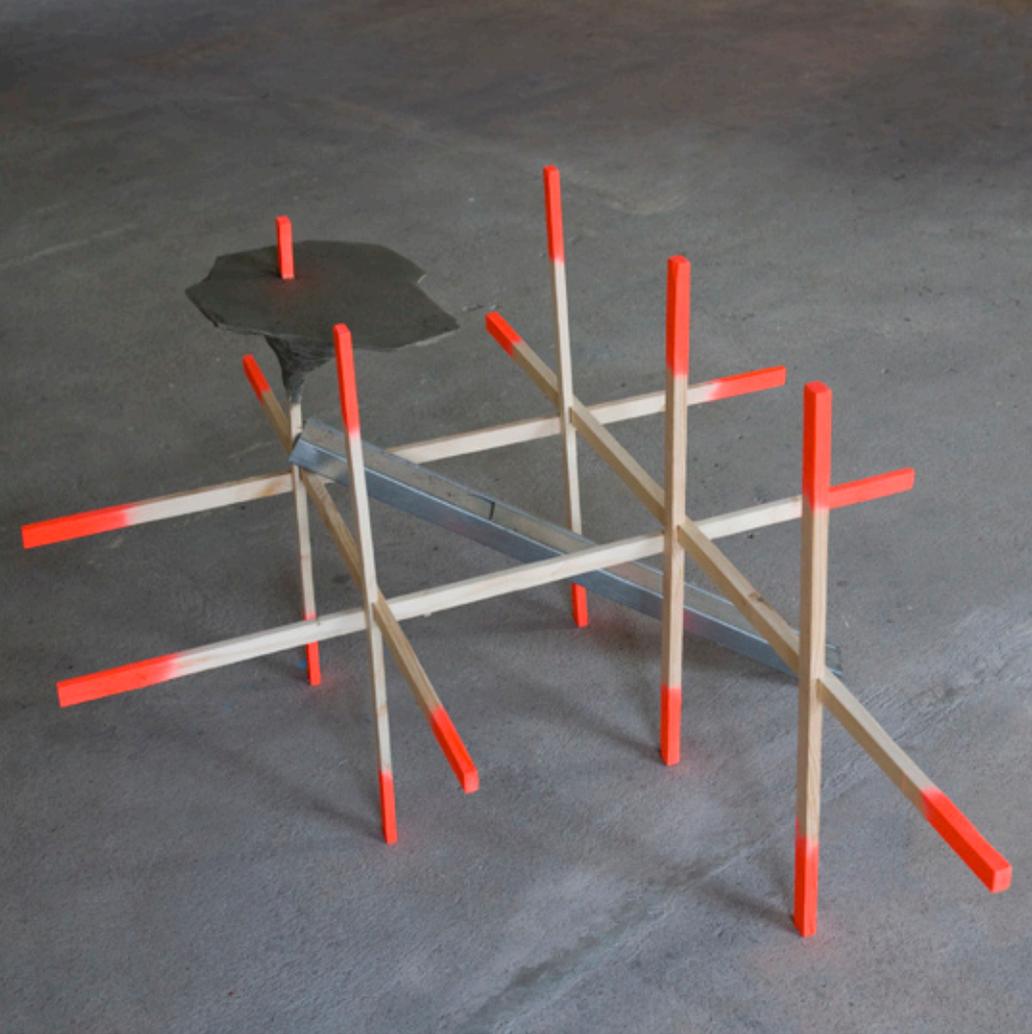
«**La boîte de Schrödinger**», mélaminé noir, 60/70/70 cm, 2013



vue d'exposition



exposition «on ira marcher sur Mars», Evald Okase Muuseum, Haapsalu, Estonie, août 2011



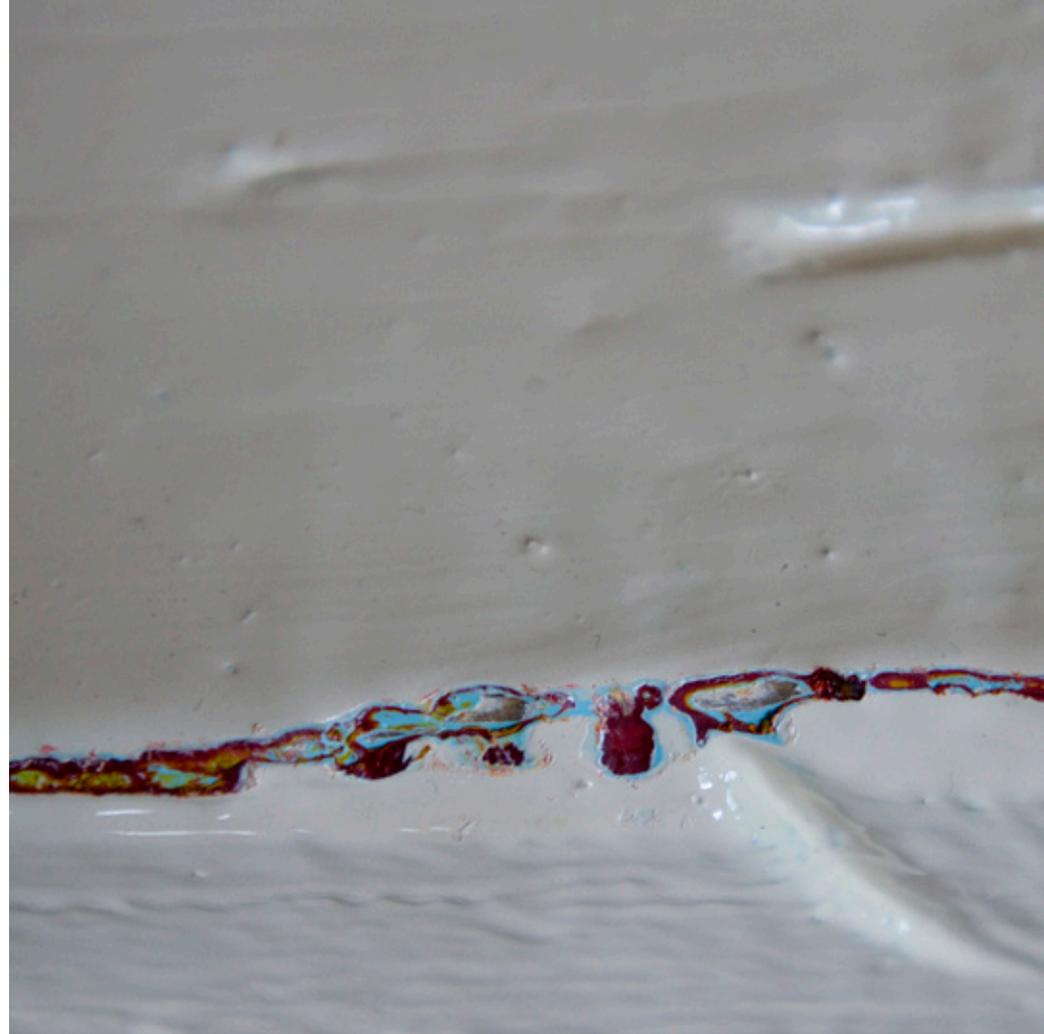
«arpentage», bois, peinture fluo, aluminium & béton, 104/69/140 cm, 2011



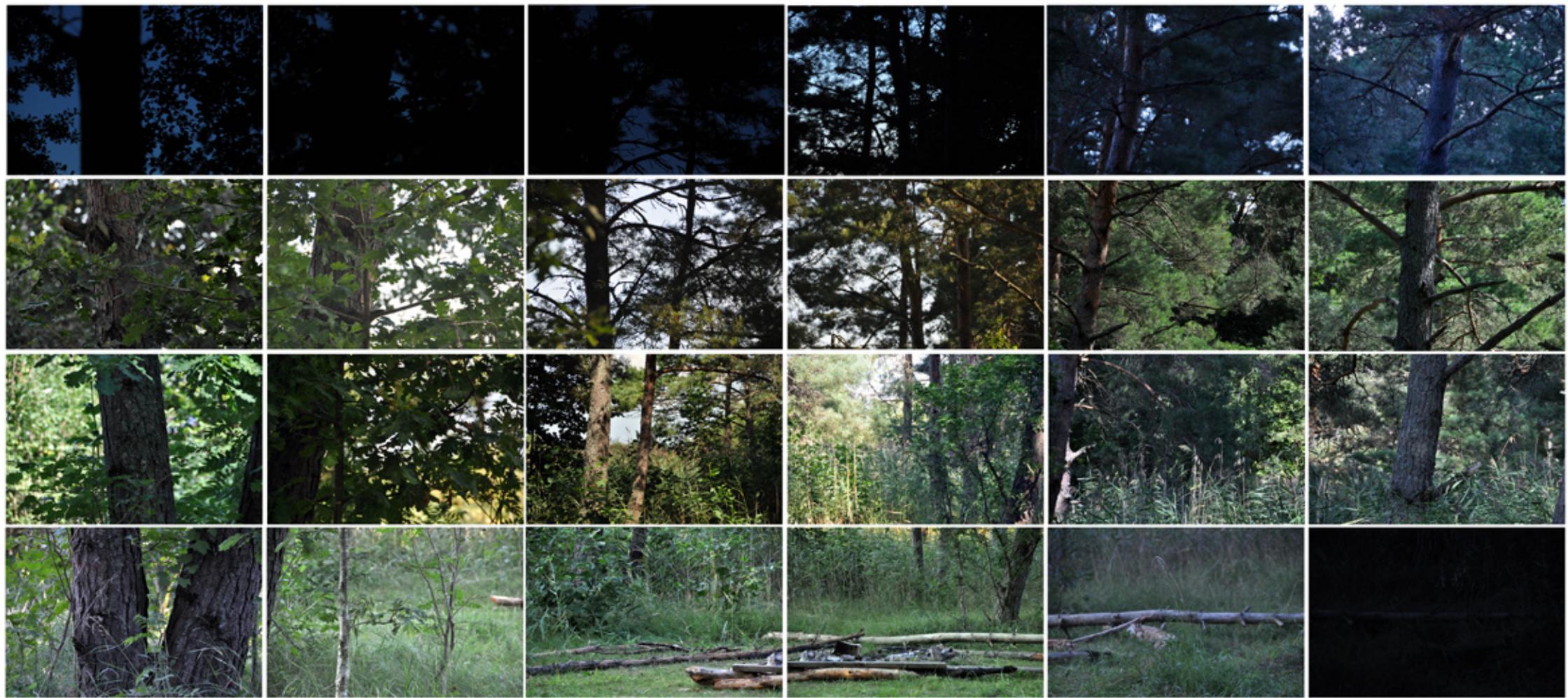
«barrière», décorations lumineuses de Noël, 130/110/30 cm, 2011



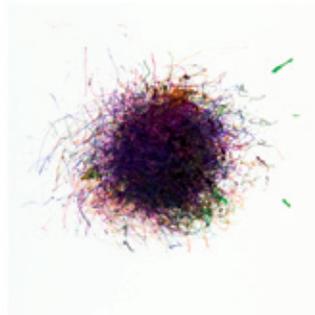
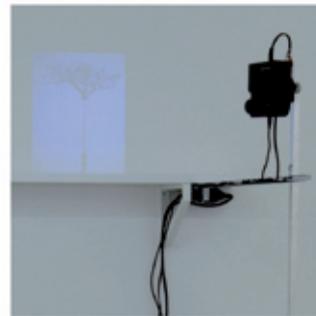
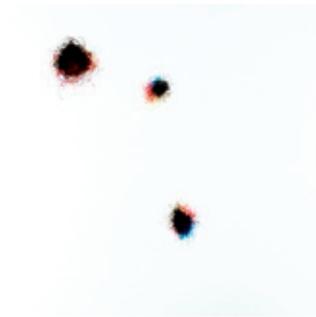
«exuvie», bois & peinture, 72,5/15/12,5 cm, 2011



détail



«solarium», 24 heures/24 photos, 82,5/182 cm, 2011



exposition «en attendant les pluies», CA Faux Mouvement, Metz, février/avril 2011



«Récession», vinyle 33t vierge sérigraphié, 2011



«Récession», pochette sérigraphié, encadrement avec fente, 2011



«Récession» & «La main de Zeus», 2011

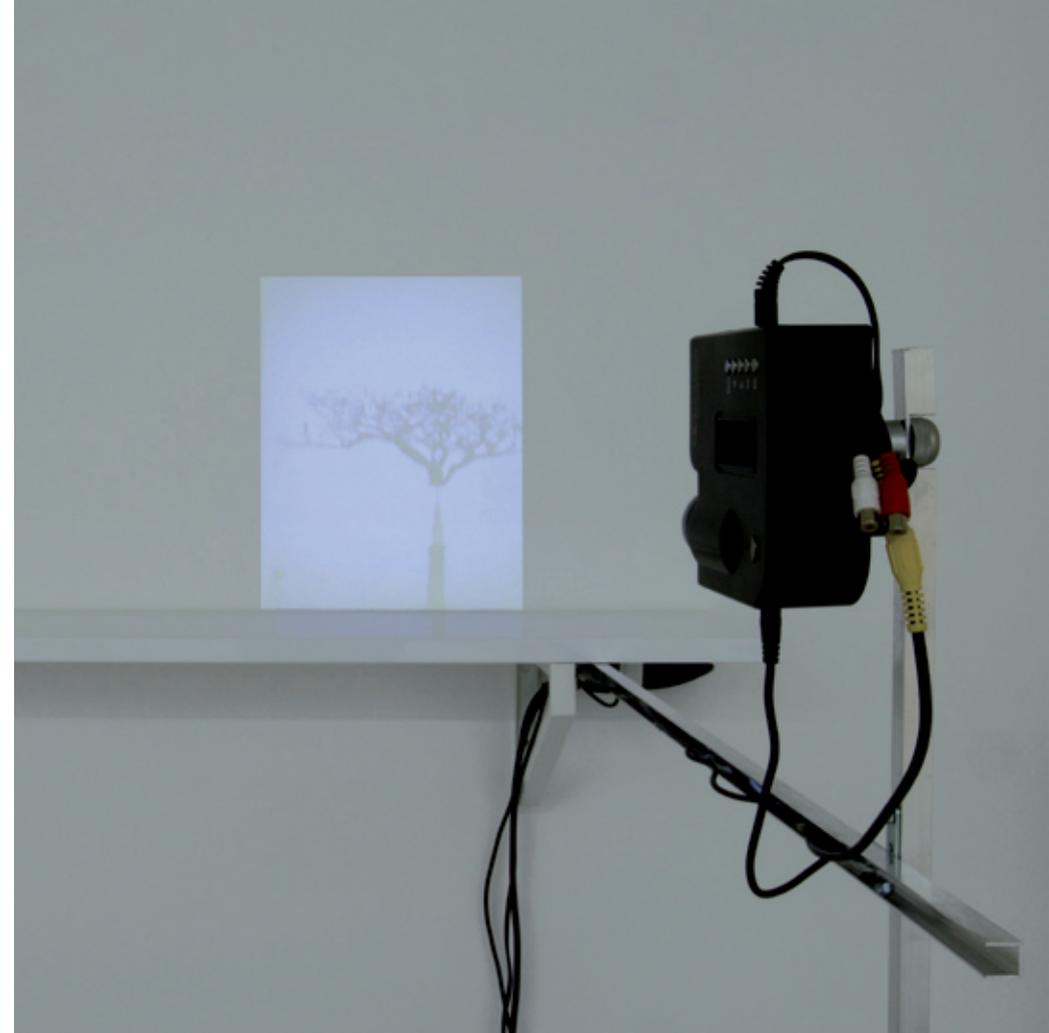


«La main de Zeus», CP de coffrage et système sonore, hauteur 1,2 m, 2011

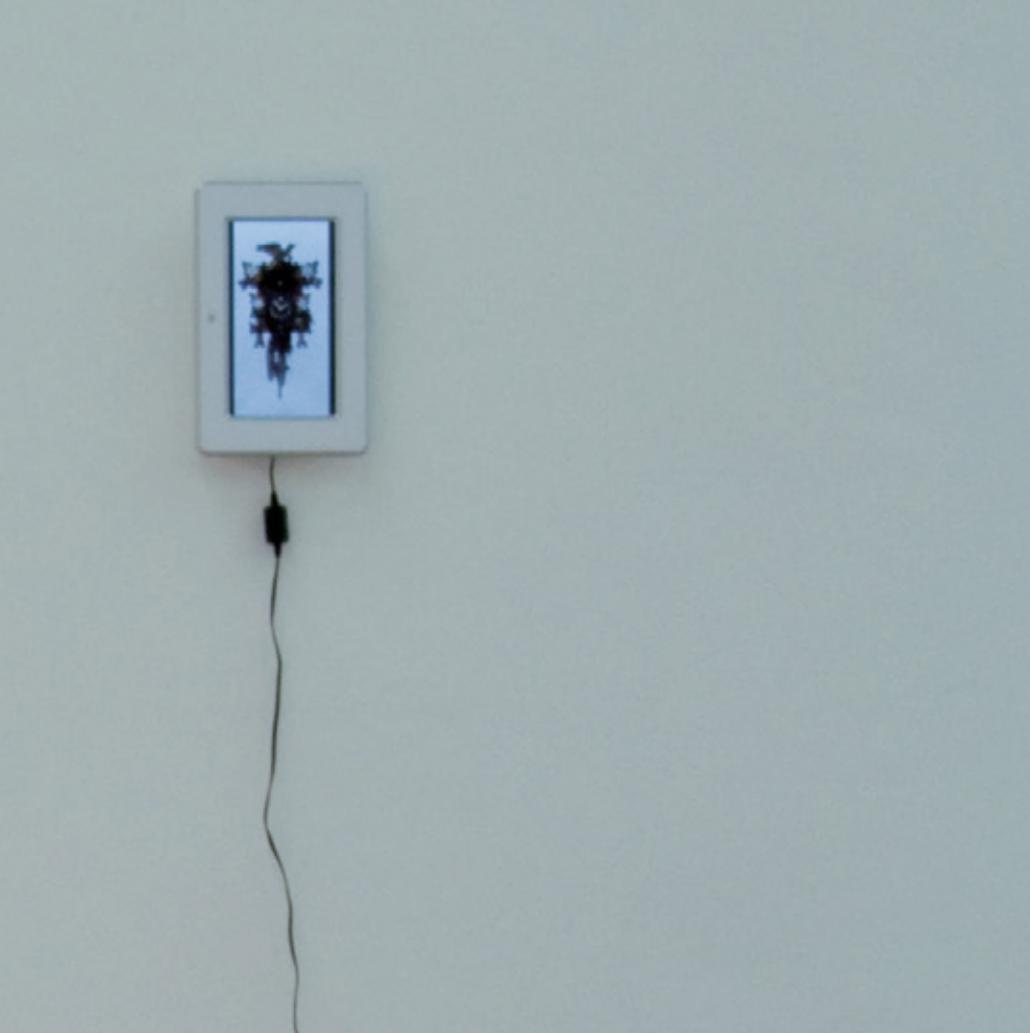




«téléscopage», système de projection vidéo, étagère & structure aluminium, 2011



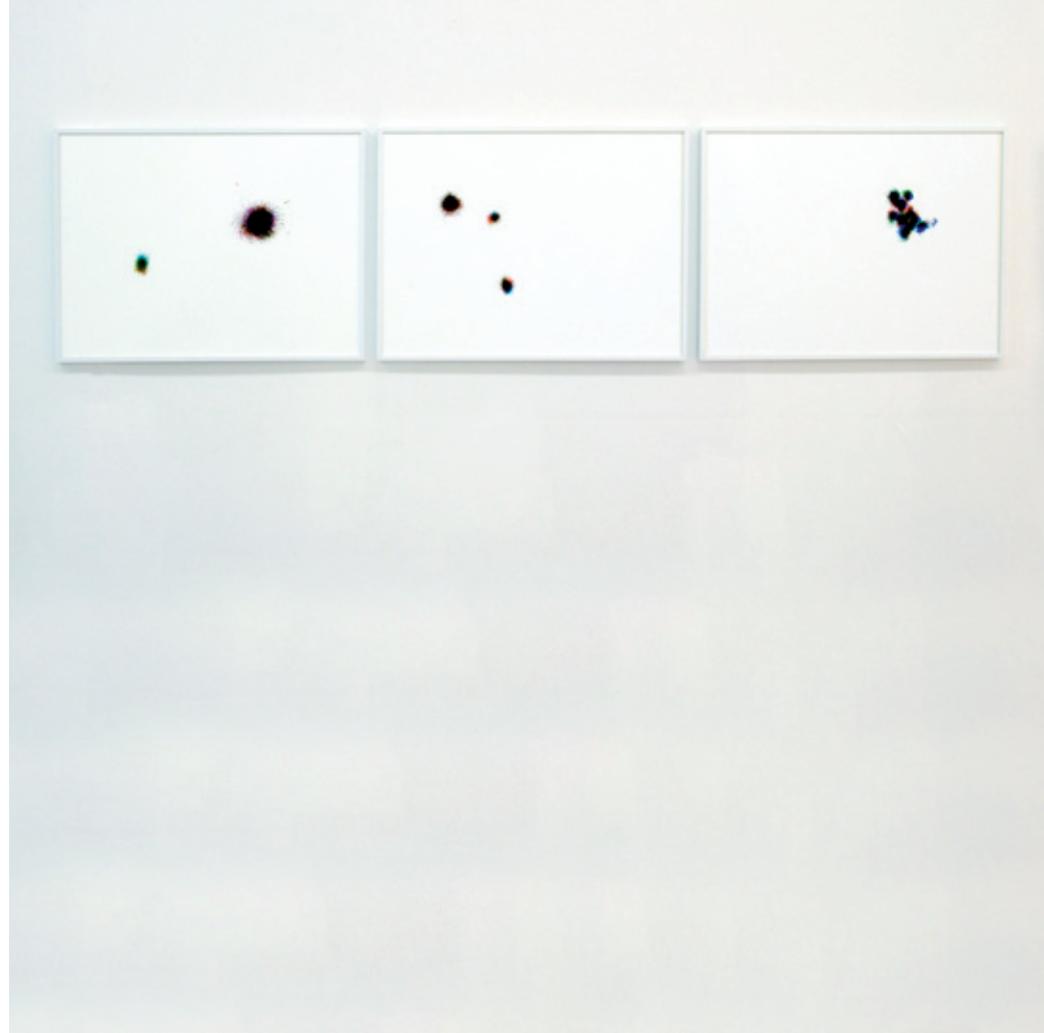
animation en boucle, 22"



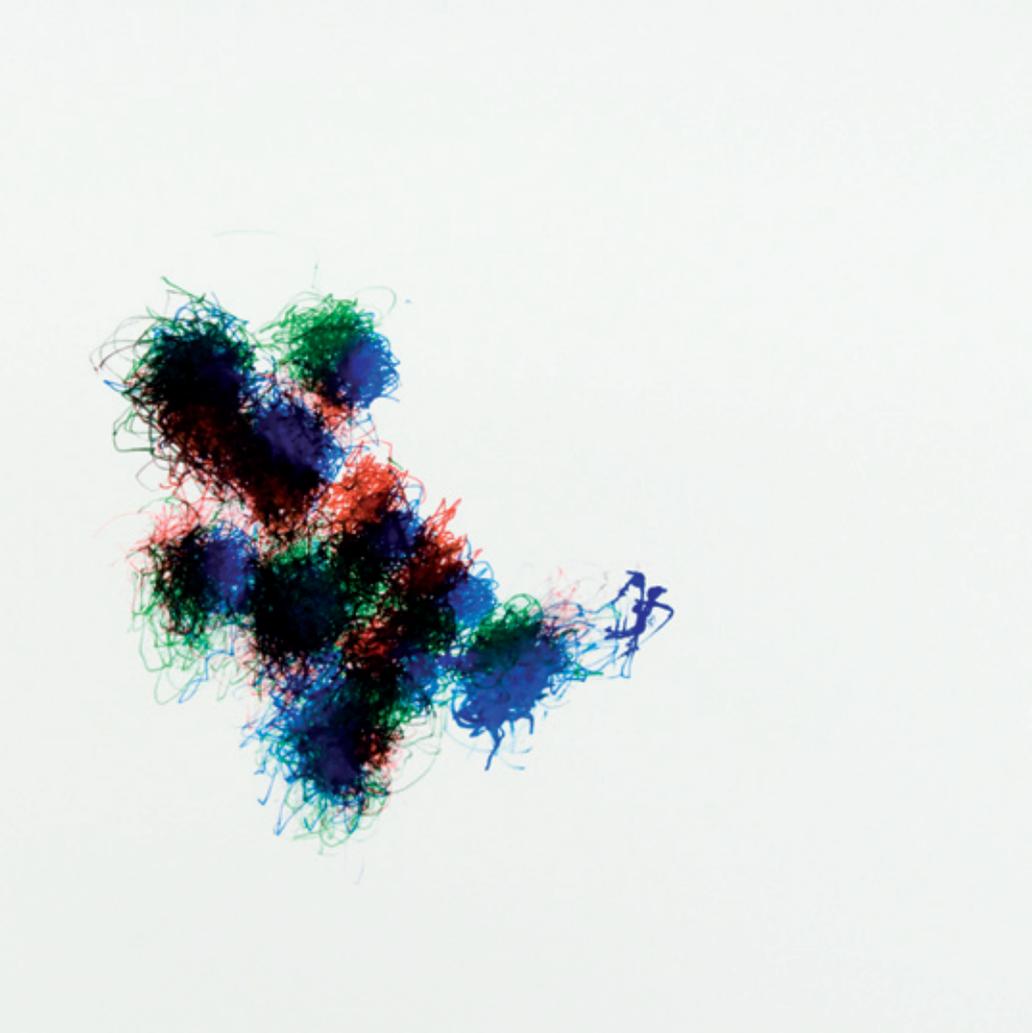
«temps donné 3», diaporama en boucle, 3 heures, 2011



«temps donné 3» branché sur «plug area (300 exhibit spaces)»



série «**Technic hole**» (négatif RVB, CMJN & RVB) , feutre sur papier arche, 60/40 cm, 2011



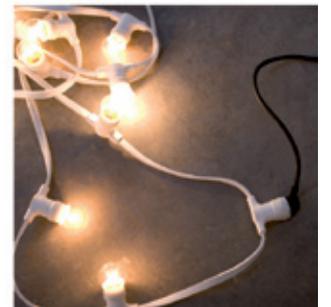
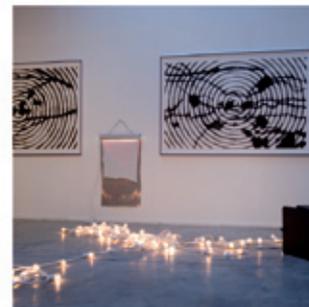
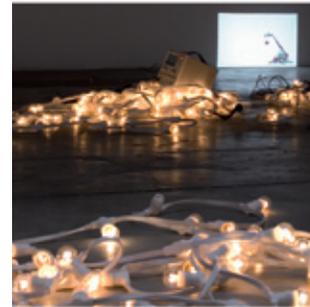
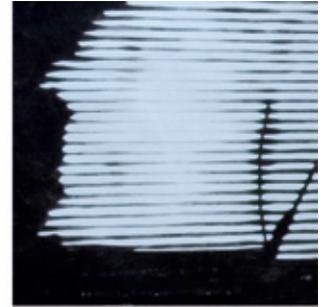
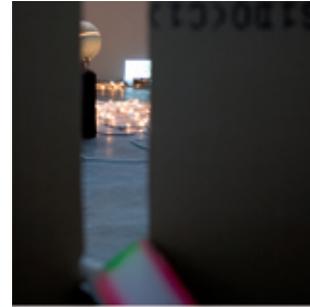
détail de «RVB» série «Technic hole», feutre sur papier arche, 60/40 cm, 2011



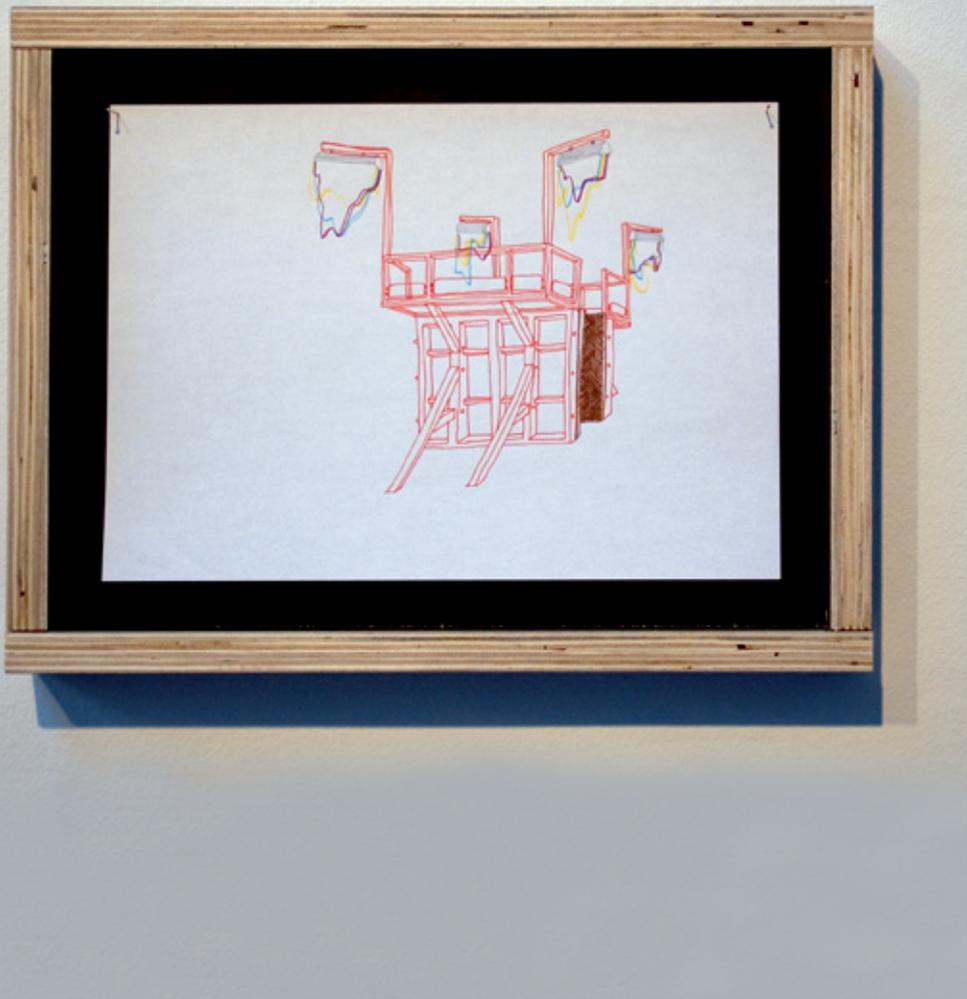
«négatif RVB» série «Technic hole», feutre sur papier arche, 60/40 cm, 2011



«en attendant les pluies», photographie, 60/90 cm, 2011



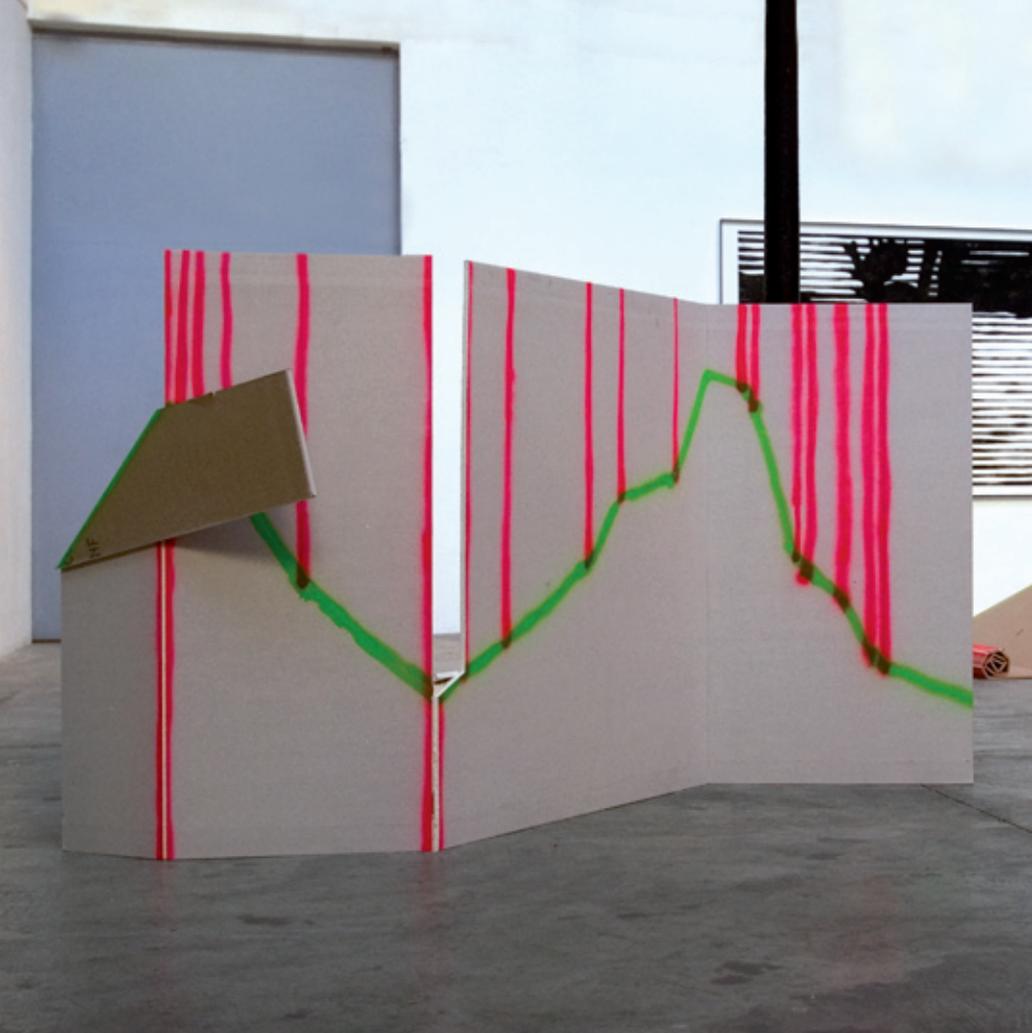
exposition «dérive magnétique», galerie ADP, strasbourg octobre 2010



«le mur de planck», dessin A4 au feutre, encadrement en CP de coffrage, 2010



«le 3ème oeil et la dune», placo-platre et peinture fluo, 250/122 cm plié, 2010



«face nord (recto)», placo-plâtre et peinture fluo, 250/122 cm plié, 2010



«face nord (verso)»



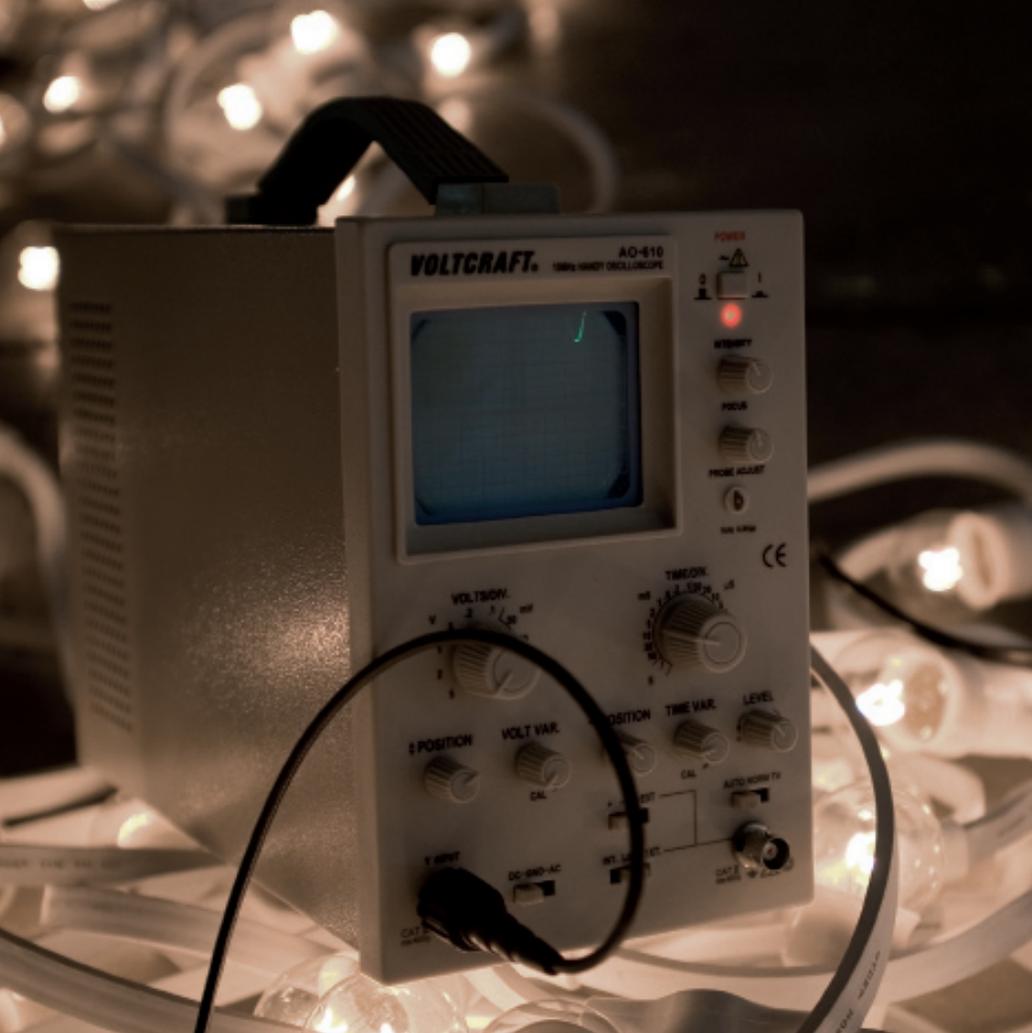
«plug area (300 exhibit spaces)», guirlande lumineuse/multi-prise, 100m, 2010



«compte à rebours», réveil retourné, 2010



«plug area (300 exhibit spaces), détail



«dérivation», oscilloscope, sonde & rallonge électrique, 2010



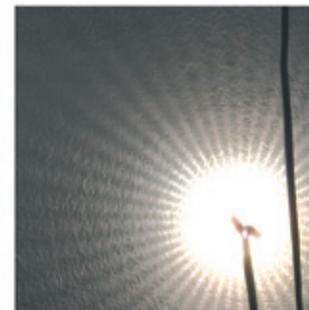
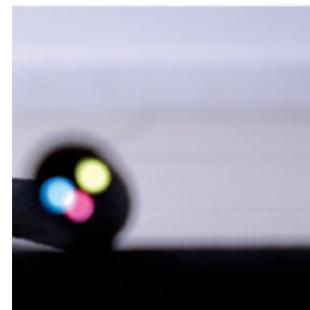
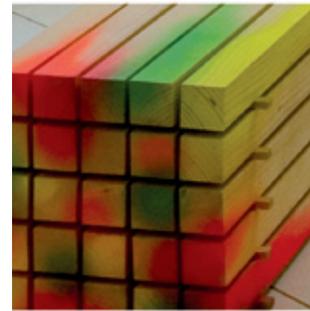
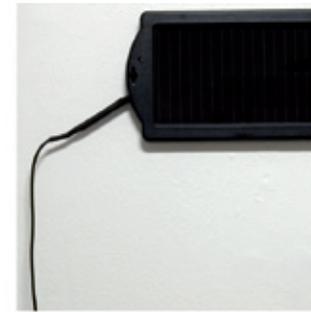
«sans titre», projection, animation, 40" en boucle, 2010



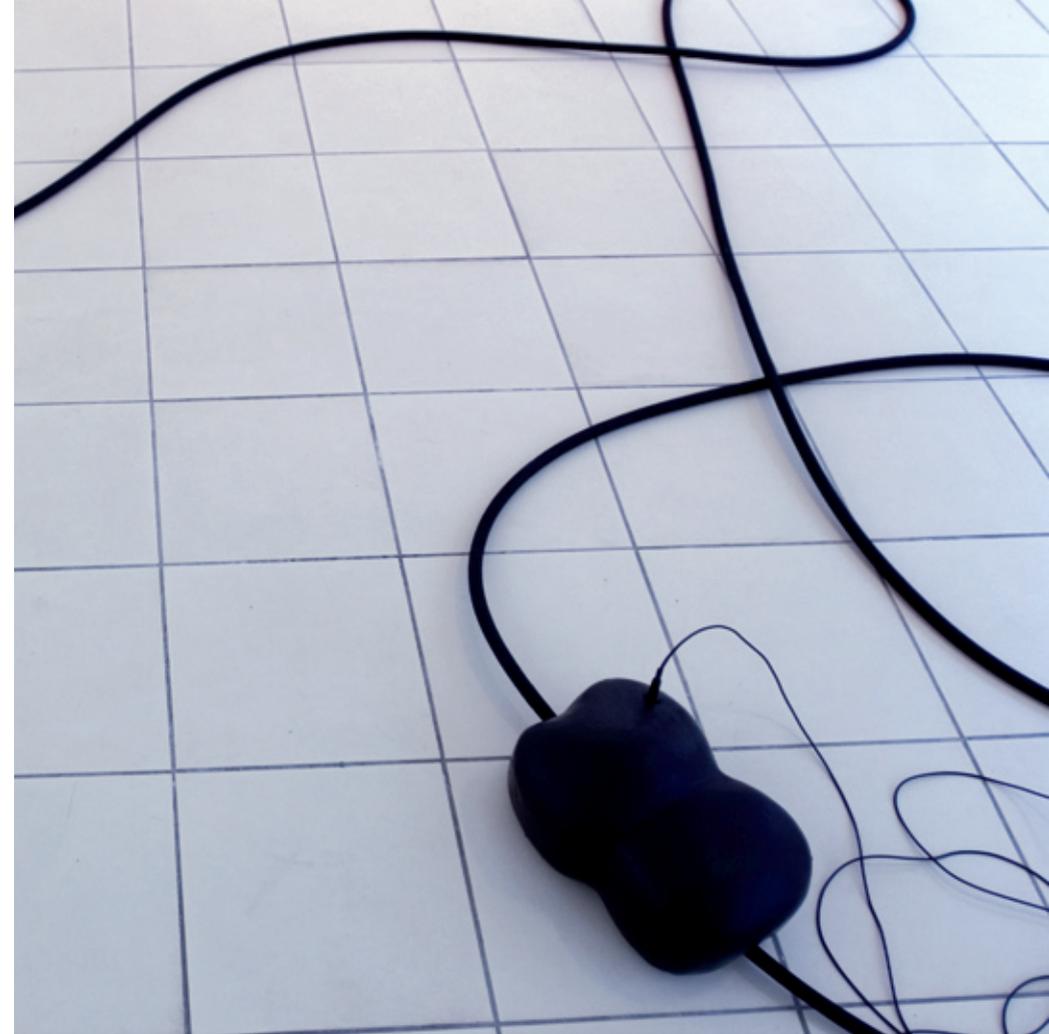
«l'étandart de Planck», enseigne lumineuse, 55/115 cm, 2008



vue générale de l'exposition



exposition «fish & chips», galerie Lillebonne, Nancy, septembre 2010



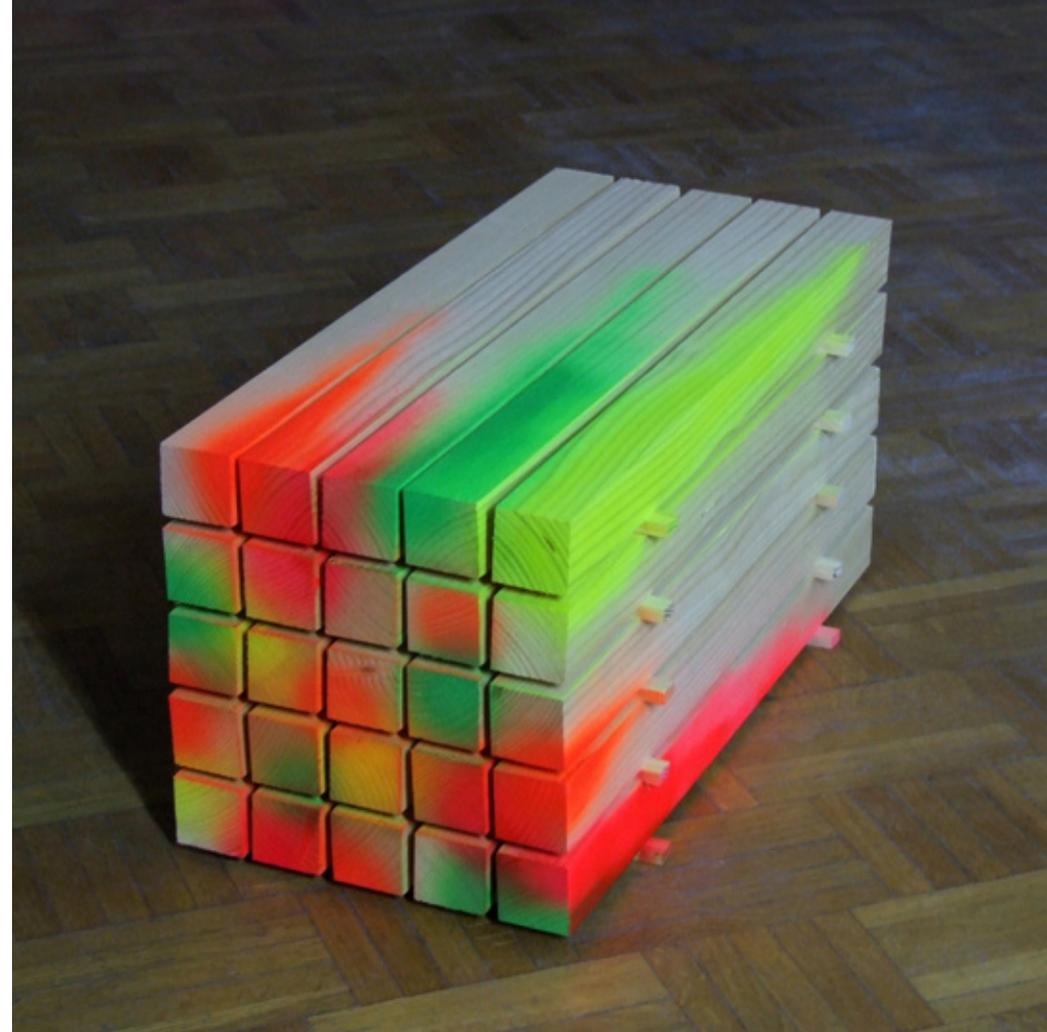
«CMJN/RVB», capteur solaire, leds, tuyau, polystyrène & latex, 2010



«DD/TD», animation, 30" en boucle, 2010



«le taggeur de la forêt», feutre & peinture fluo, 40/60 cm, 2008



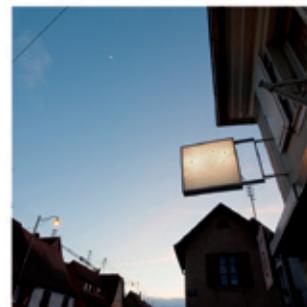
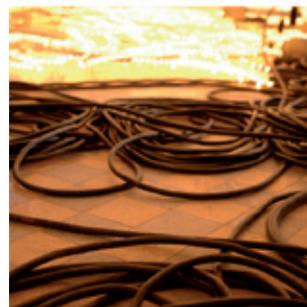
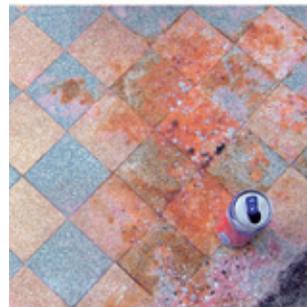
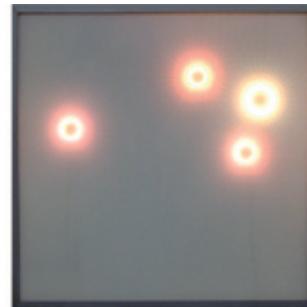
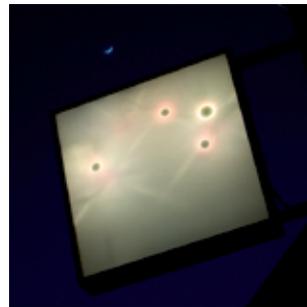
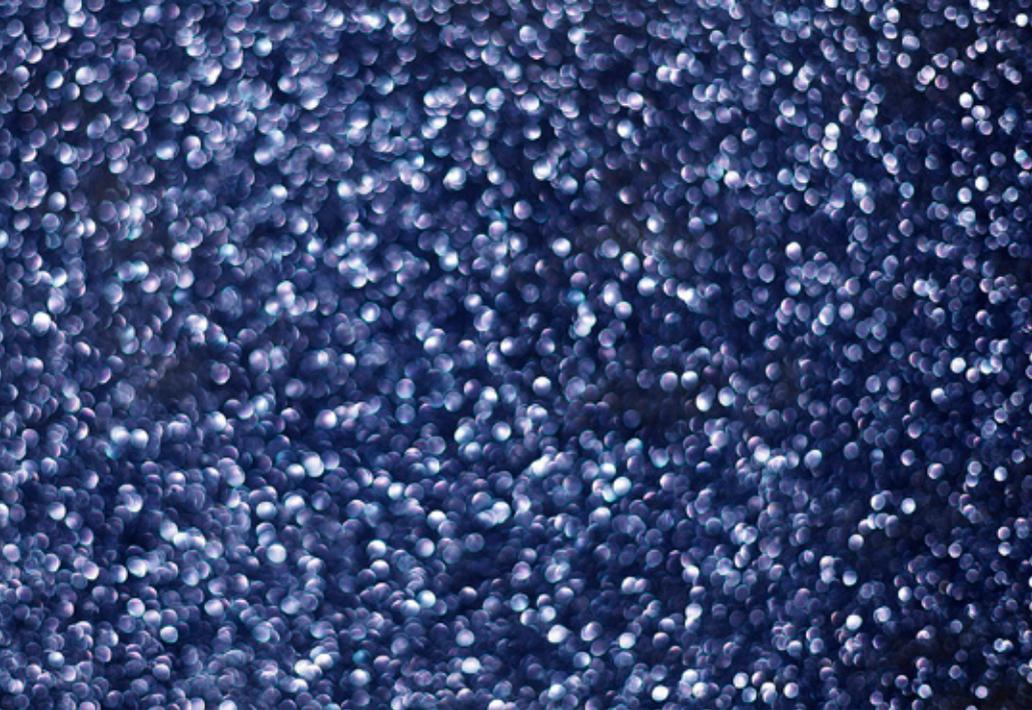
«sans titre», bois et peinture fluo, 25/25/40 cm, 2008



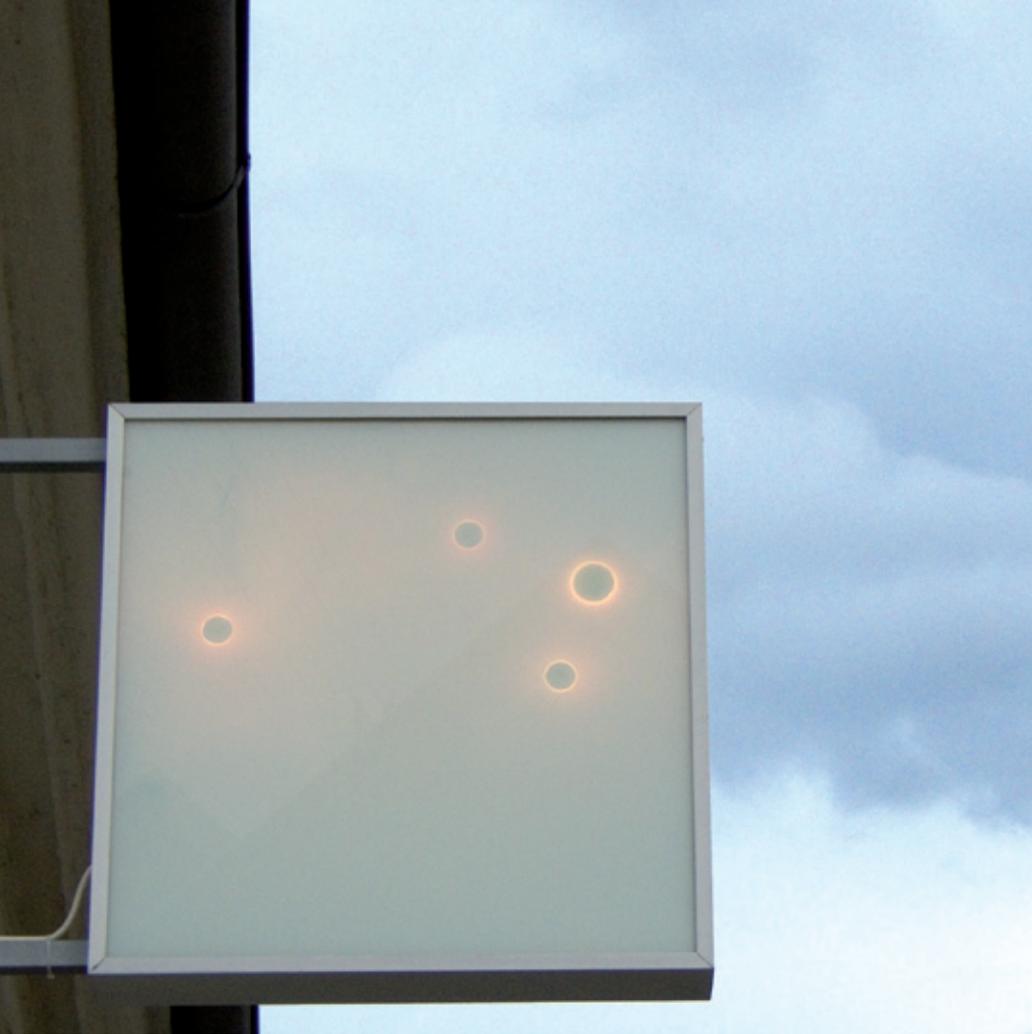
«Pictor (la constellation de l'atelier du sculpteur)», lampes halogènes, 2010



vue partielle de l'exposition



exposition «collision élastique», galerie Schaufenster, Sélestat, mars/avril 2010



«Sculptor (la constellation de l'atelier du sculpteur)», caisson lumineux, 2010

Le travail qu'Antoine Lejolivet veut réaliser : The Big Crunch, avec toutes les décorations de Noël d'une ville, est un projet fou. L'apriori serait que les décorations lumineuses (étoiles, étoiles filantes, lunes, spirales...) dispersées dans une grande ville soient comme le reflet, le miroir parallèle au cosmos et qu'il suffirait de tout amonceler en un endroit pour observer un univers qui se rétracte et ainsi recréer les conditions du chaos, d'une projection dans le Trou noir.

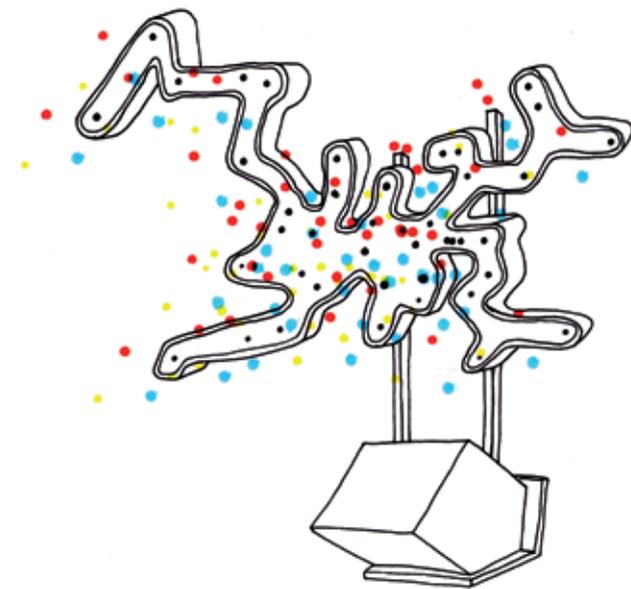
Francis Guerrero, 2006

Le «Big Crunch» à été présenté pendant 3 heures le 23 avril 2010 pour le finissage de l'exposition «collision élastique», il représente la totalité des décorations lumineuses de la ville de Sélestat.



«Big crunch», finissage de l'exposition «collision élastique»

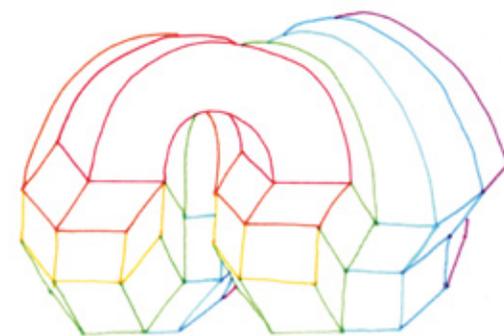




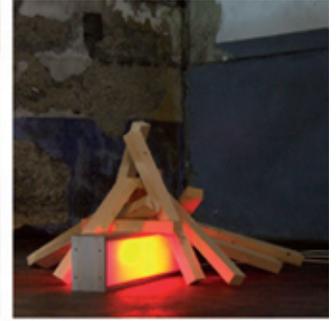
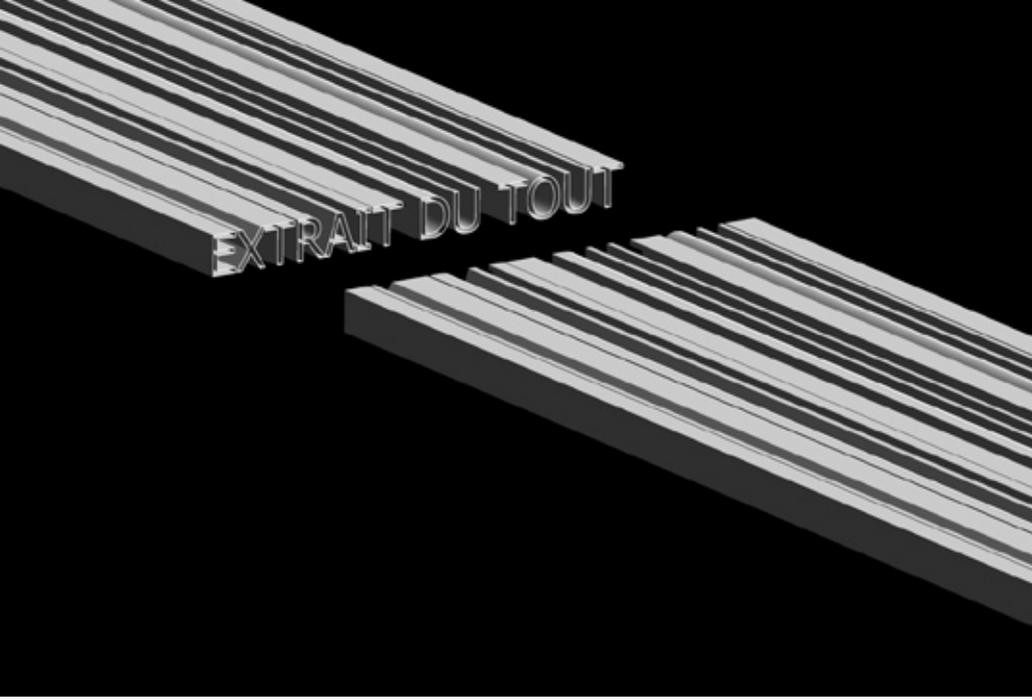
«sans titre», série CMJN/RVB, dessin au feutre, A4, 2009



«LOg», reveil arrêté & retourné, 5/10/15 cm, 2008



«a-en-c 3D», dessin au feutre à l'eau, A4, 2007



exposition EXTRAIT DU TOUT, la Station VasteMonde, St Brieuc, novembre 2008



«sans titre», bois, béton, chaine, polystyrene, 4,5/1,7/1,2 m, 2008



«téléscopage», bois & bois tourné, terre & pot en plastiques, h 3,5 m, 2008



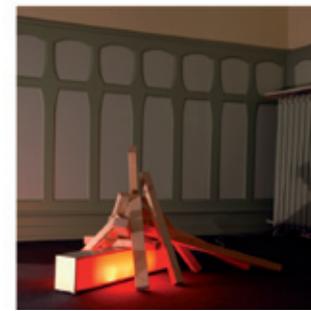
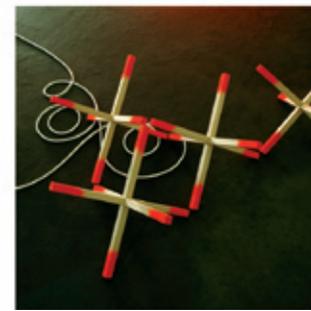
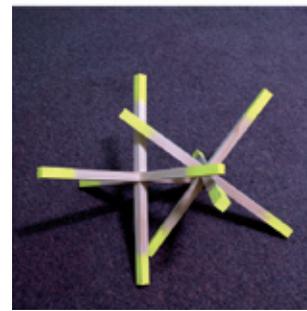
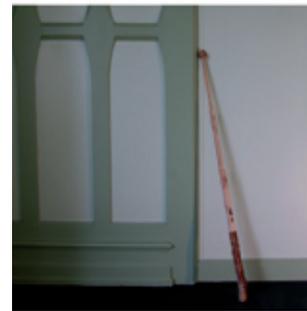
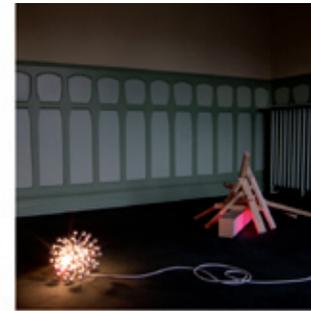
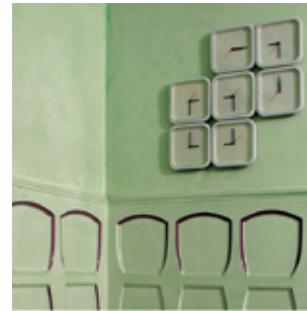
«sans titre», caisson lumineux & carelet rabotté, 120/120/100 cm, 2008

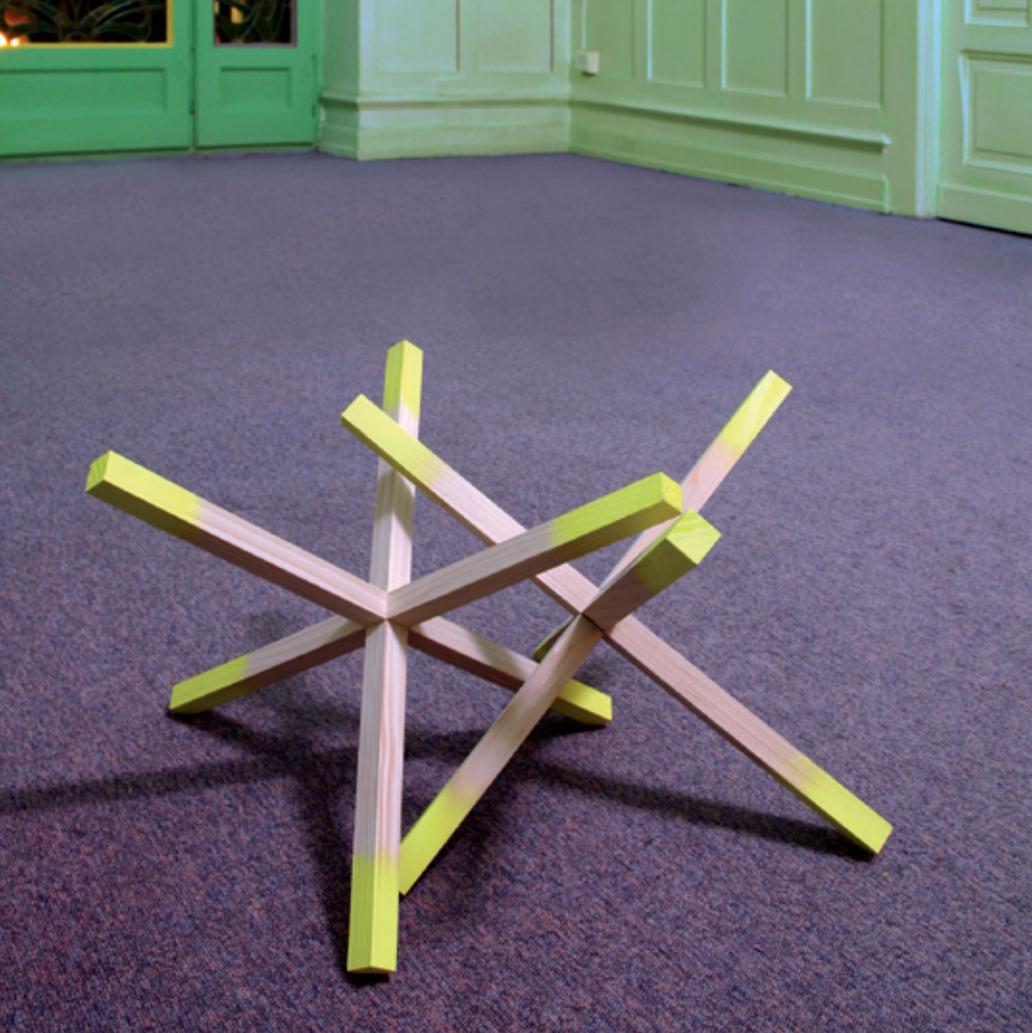
# ETAT DES LIEUX.01

EXPO BREAK a le plaisir de vous inviter à l'exposition "ETAT DES LIEUX.01"  
du mercredi 21 au mardi 27 novembre 2007 de 10 h à 21 h.  
Immeuble Castelnu / 22, rue du Général Castelnu / 67000 Strasbourg.

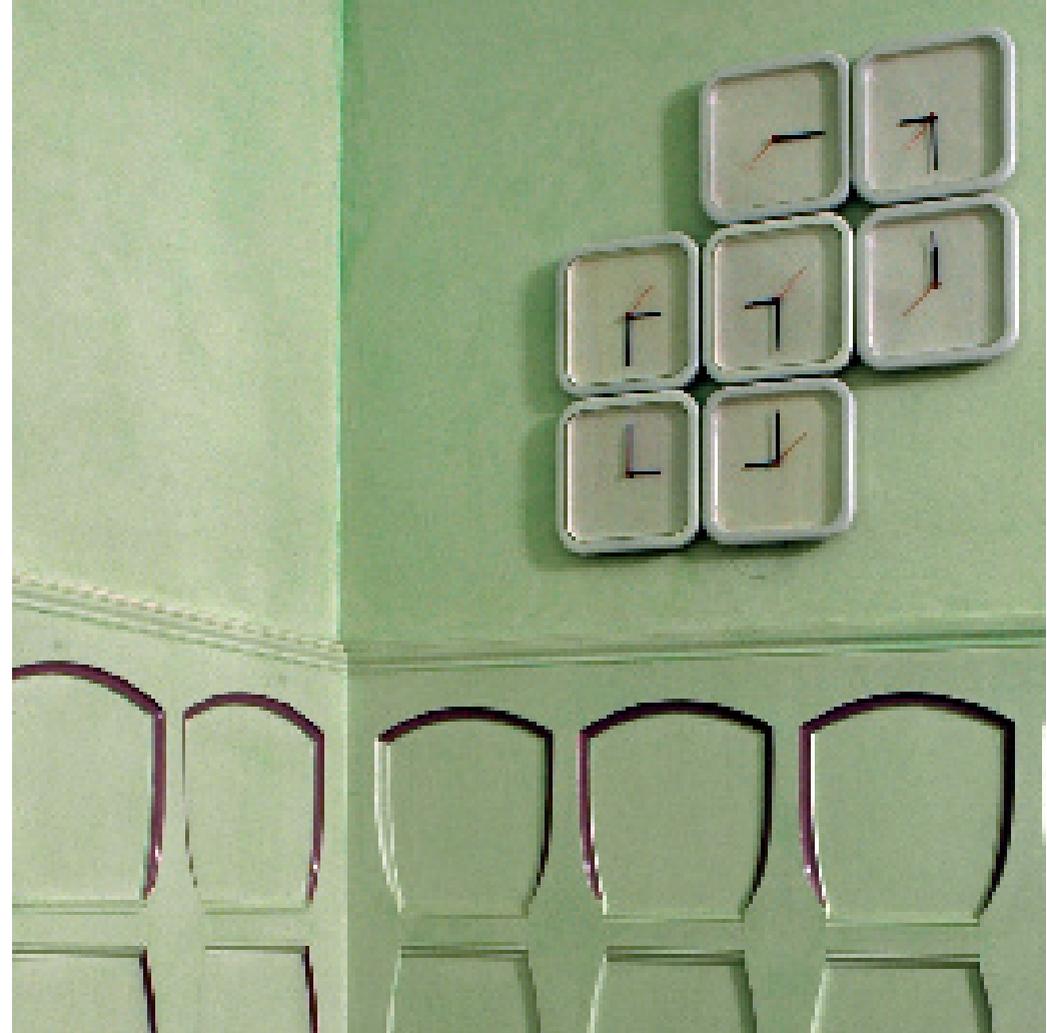
**EXPO BREAK**

5, avenue des Vosges  
67000 Strasbourg  
Tel. 06 14 52 58 30  
laetitia.launiau@wanadoo.fr  
www.expobreak.com



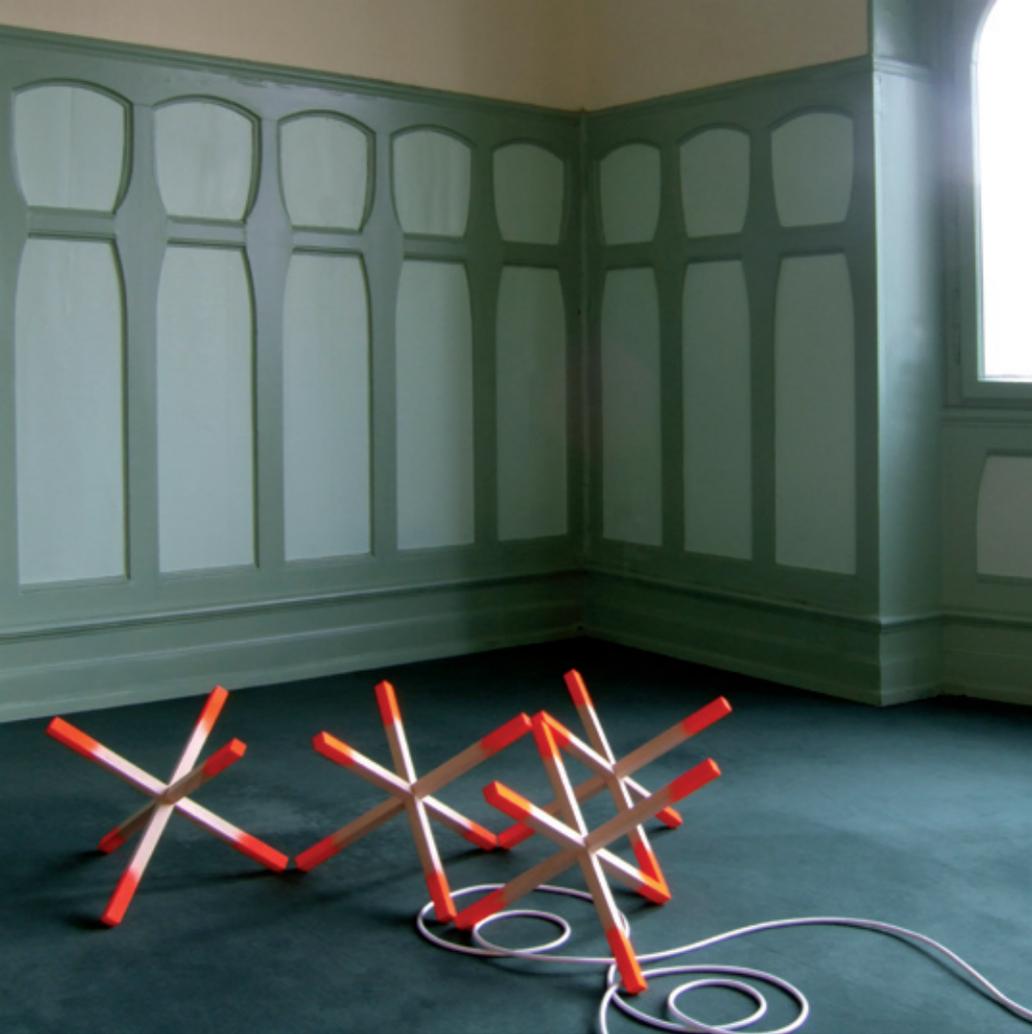


«O.2», bois et peinture fluo, 50/50/50 cm, 2007



«UBIC», 7 horloges, 100/100 cm, 2007





«0.4», bois et peinture fluo, 50/50/50 cm, 2007





«téléscopage», bouleau tourné, 100/5 cm, 2007



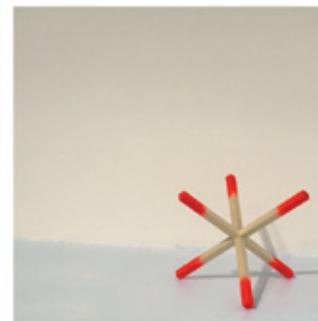
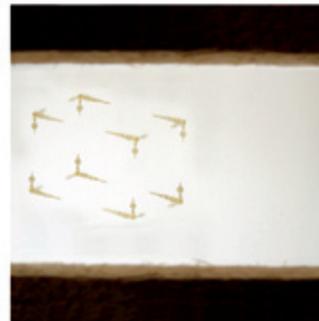
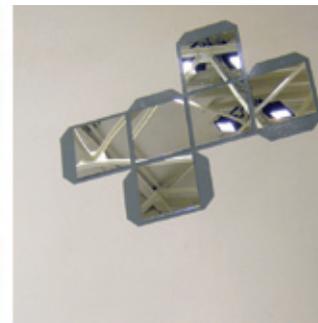
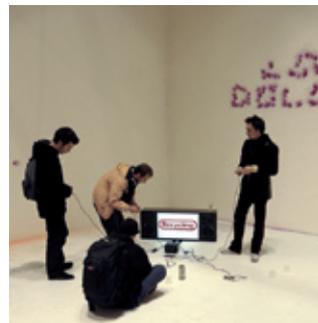
«sans titre», drapeau, dimensions variables, 2007

atteindre jamais

# Cluster

Géraud de Bizien  
Benjamin Gaulon  
Antoine Lejolviv

La Chaufferie





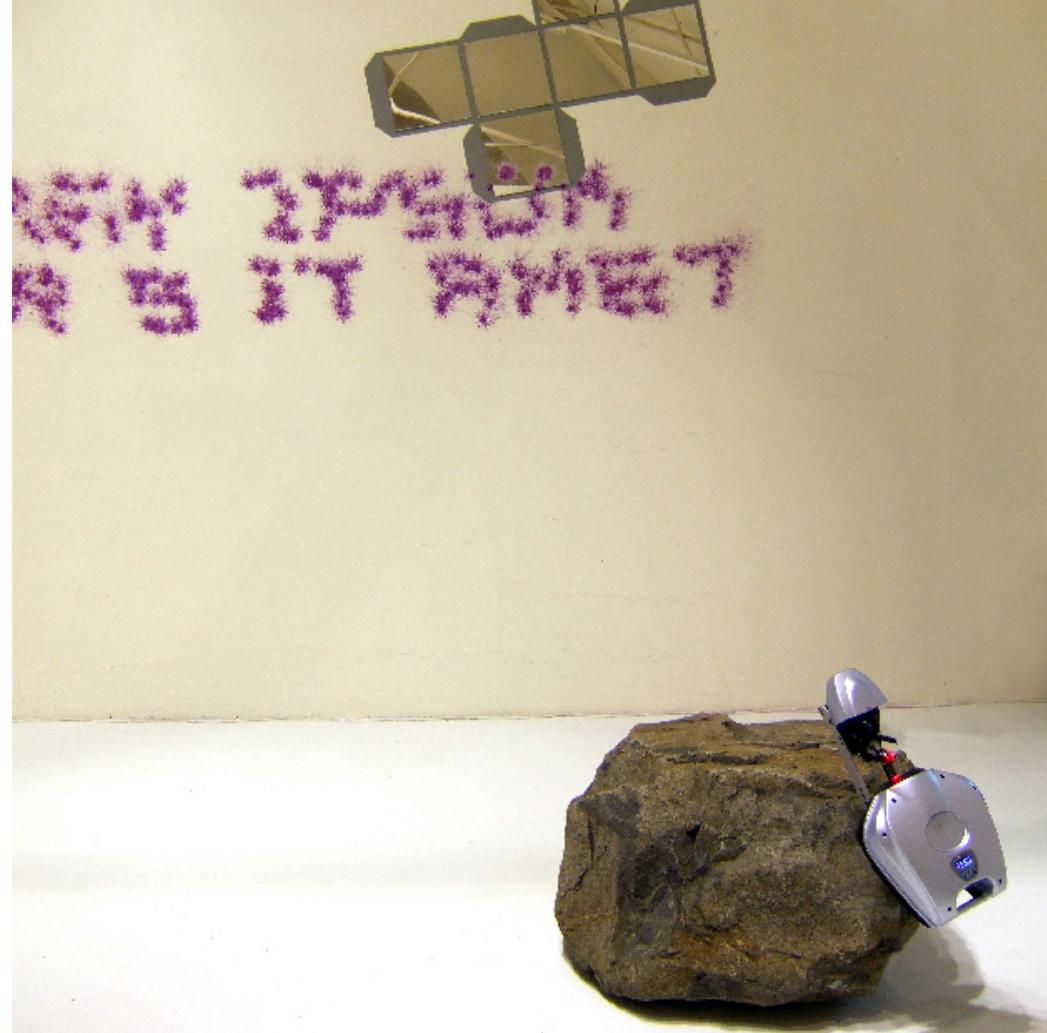
vue partiel de l'exposition CLUSTER



«RES», système sonor interactif, Benjamin Gaulon



«UBIC», laiton poli, dimensions variables, 2007



«sans titre», rocher et gobo, «1m<sup>2</sup> d'infini», adhésif & 6 miroirs de 42/42 cm, 2007



«O.1», bois et peinture fluo, 50/50/50 cm, 2007



vue partiel de l'exposition CLUSTER

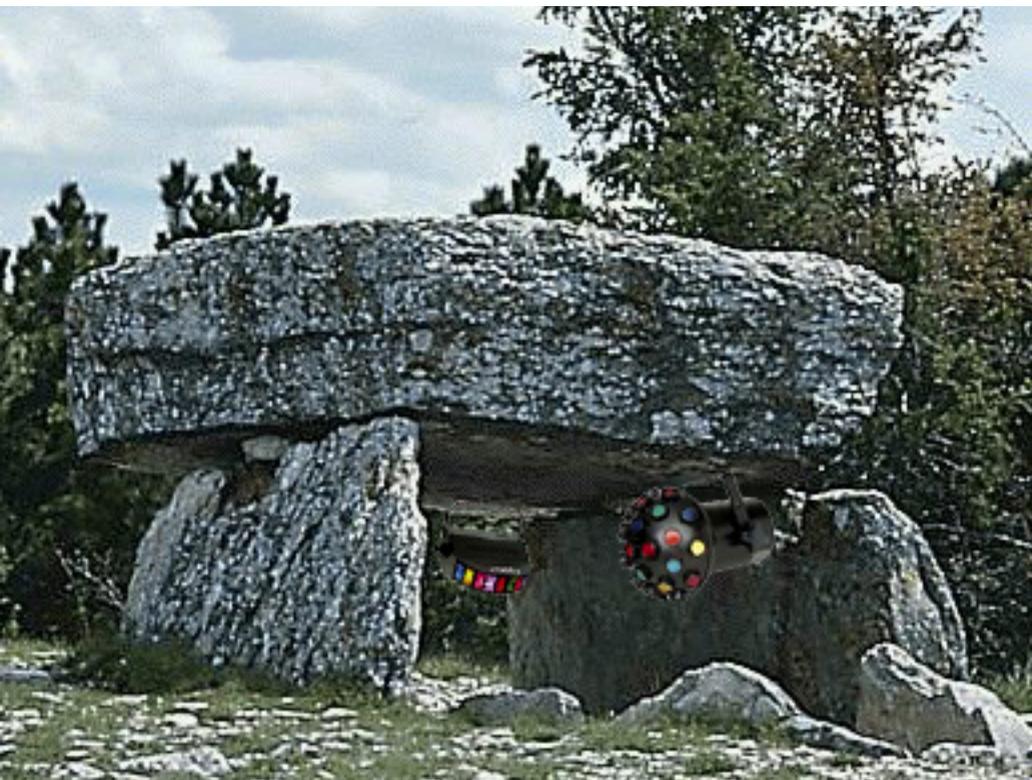


«sans titre», caisson lumineux, 40/60 cm, 2007





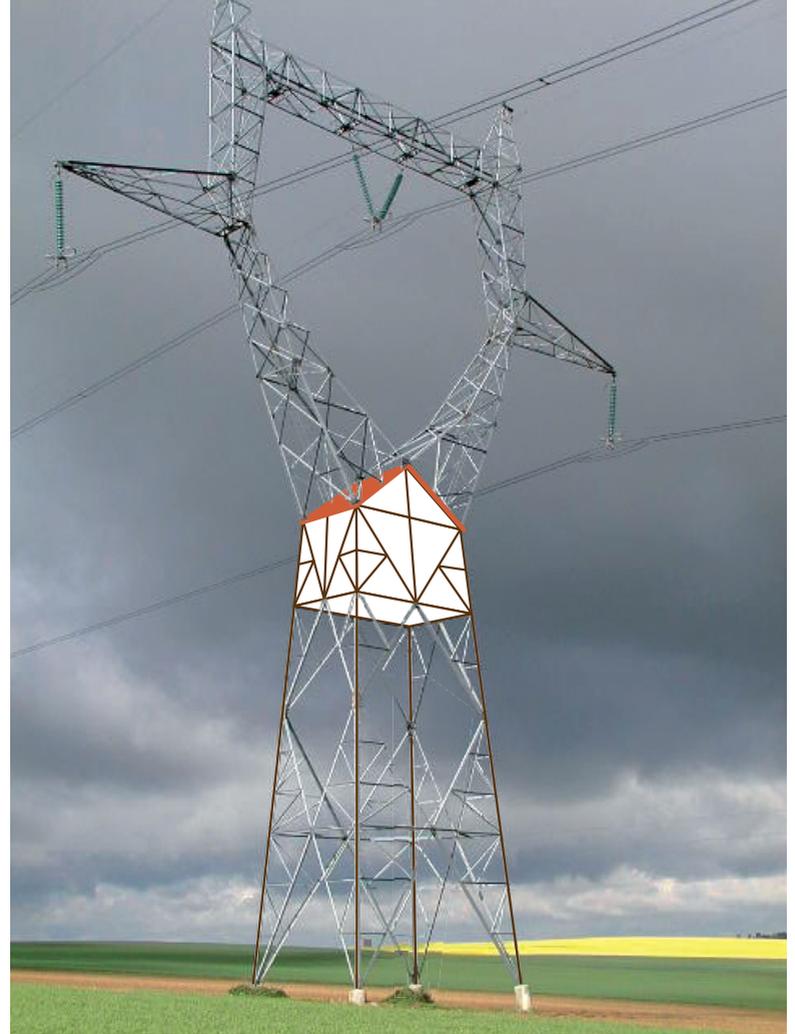
«sans titre», photomontage numérique, 2007



«sans titre», photomontages numériques, 2007



«sans titre», photomontage numérique, 2007



«sans titre», photomontage numérique, 2007



«téléscopage», photomontages numériques, 2006



«téléscopage», bouleau tourné, 100/5 cm, 2006



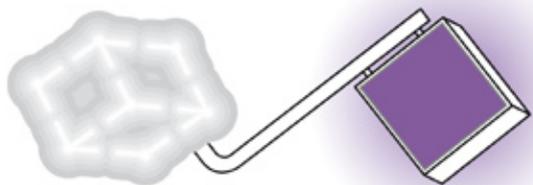
«**sans titre**», cailloux lumineux, 45/45/35 cm, 2006

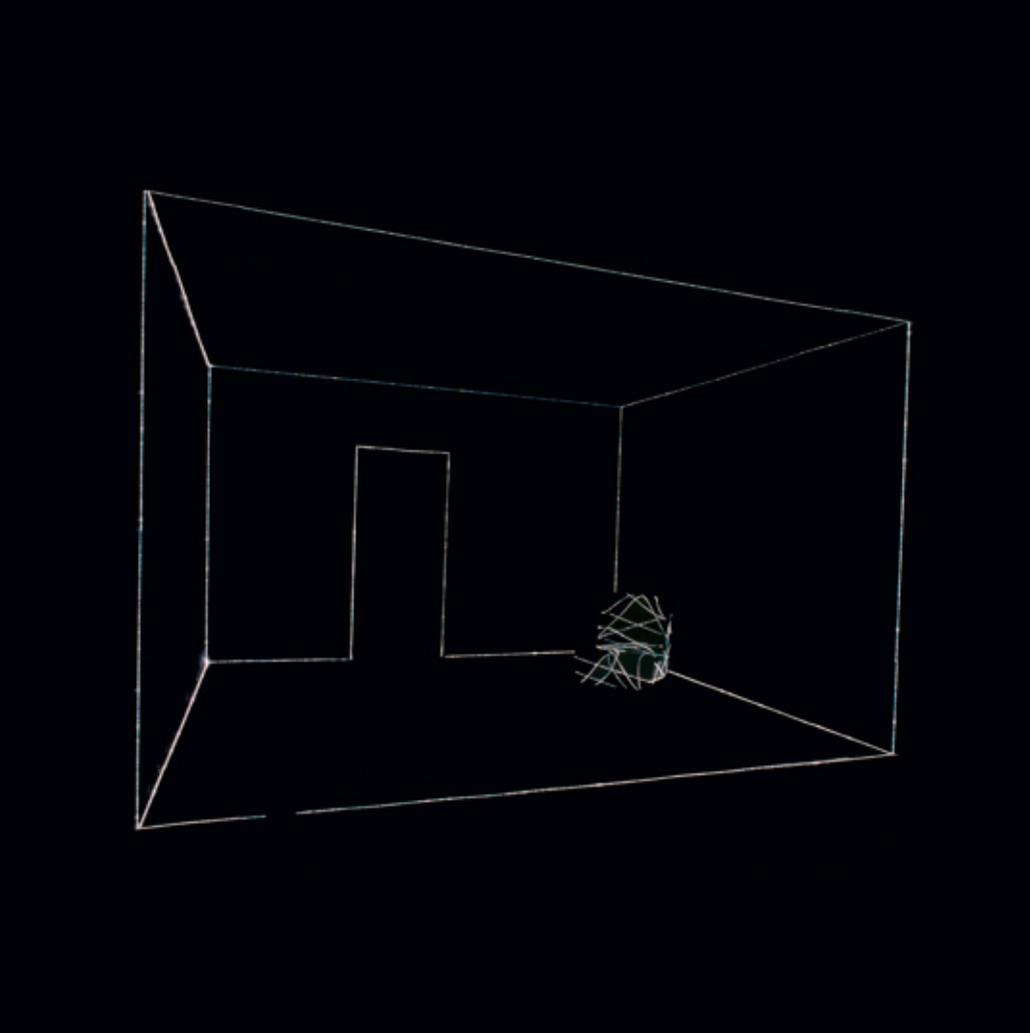


«**sans titre**», caisson lumineux & carelet rabotté, 120/120/100 cm, 2006

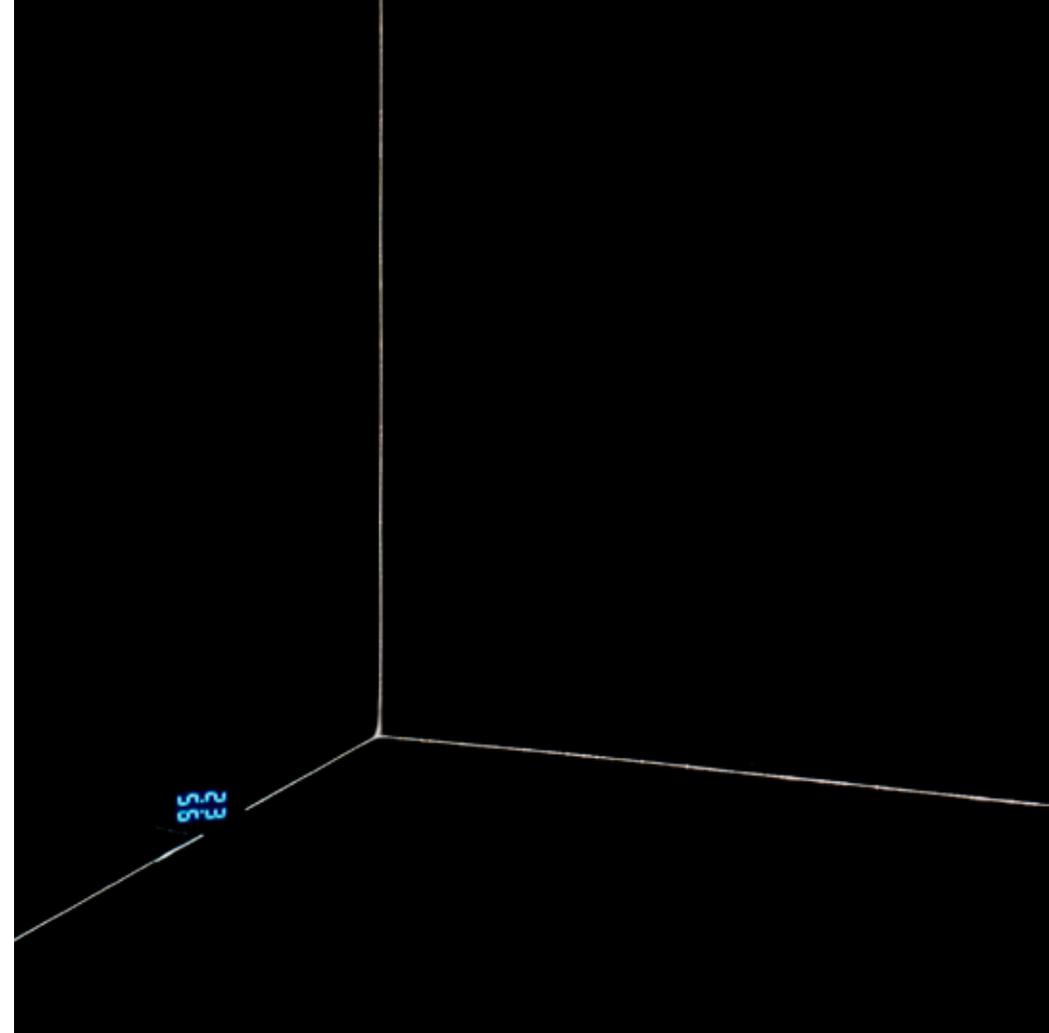


«**sans titre**», matériaux divers, 30/30 cm, 2006

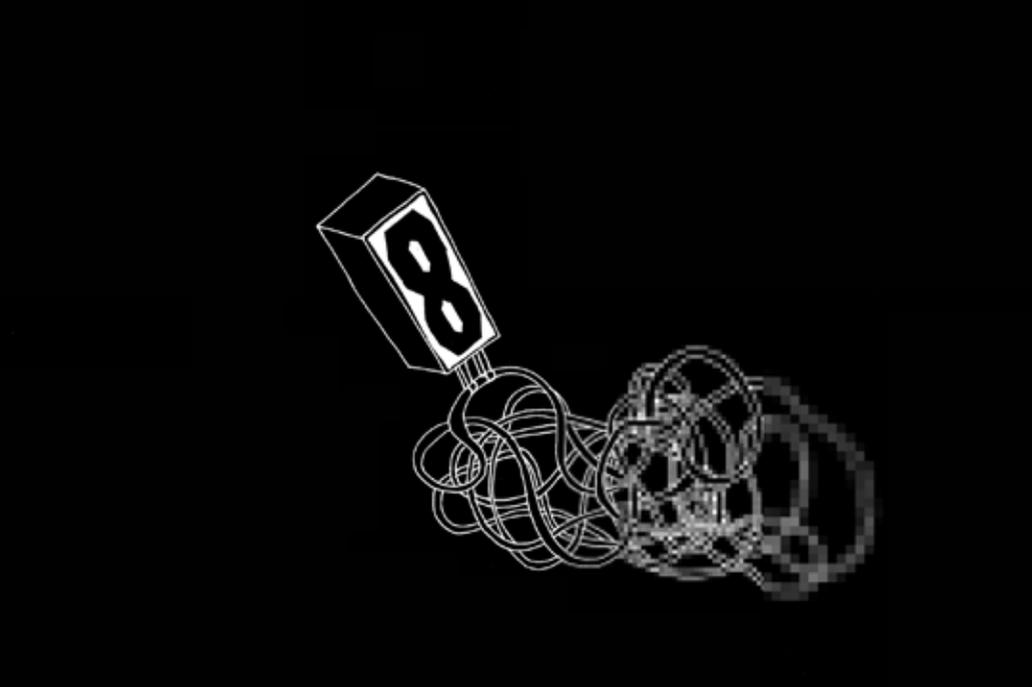




«fHOLE», installation, fibre optique, réveil & fauteuil, 2006



détail de l'installation



exposition EPICENTRE, Syndicat Potentiel, juin 2006



«**sans titre**», caisson lumineux, bois, crépis à paillettes, 100/120/220 cm, 2006



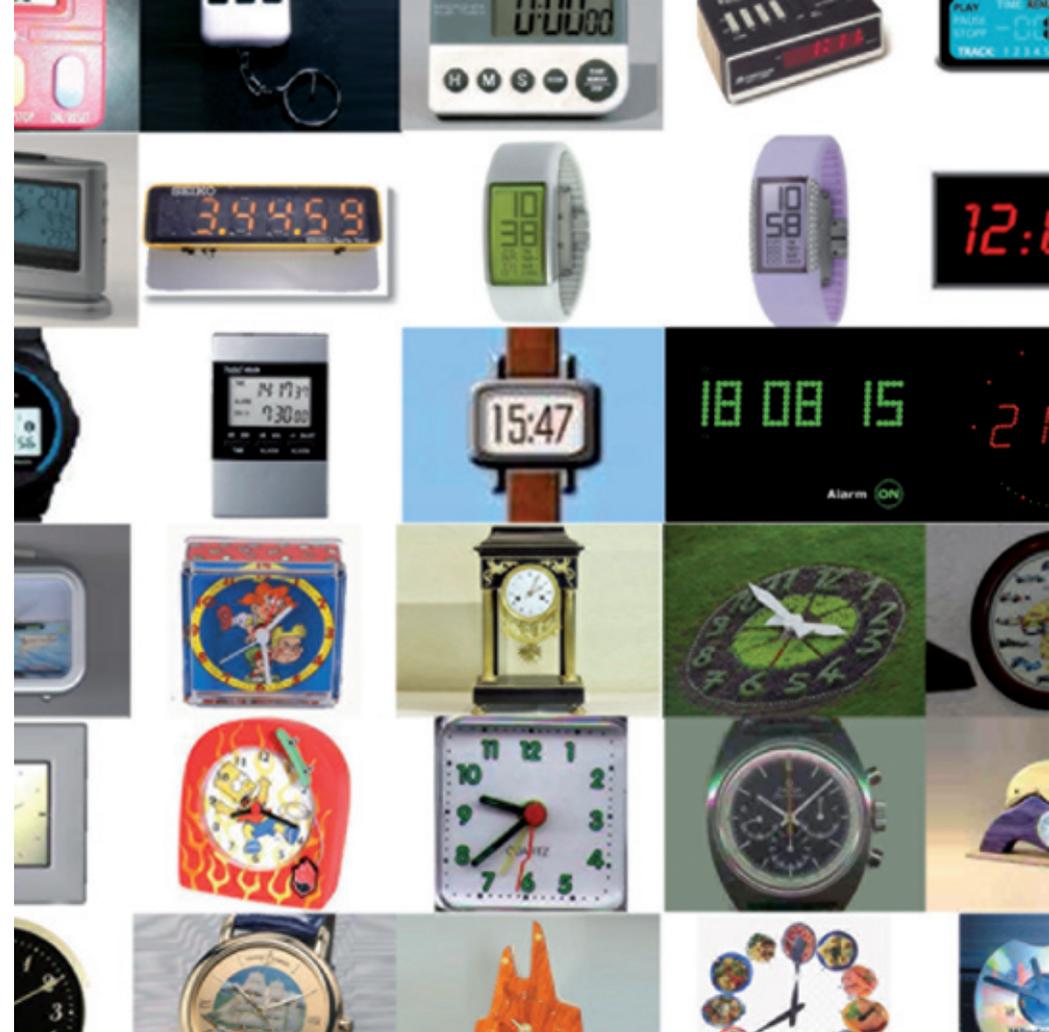
«**sans titre**», matériaux divers, 40/47/80 cm, 2006



«sans titre», papeir peint & polystyrène extrudé, 54/54/120 cm, 2006



«temps donné 1 & 2», diaporama en boucle, 90' & 225', 2004



extraits des storyboard



«EPICENTRE», <http://antoine.frmdbl.com/epicentre/>, 2006



«EPICENTRE», 120 dessins A4, 2006



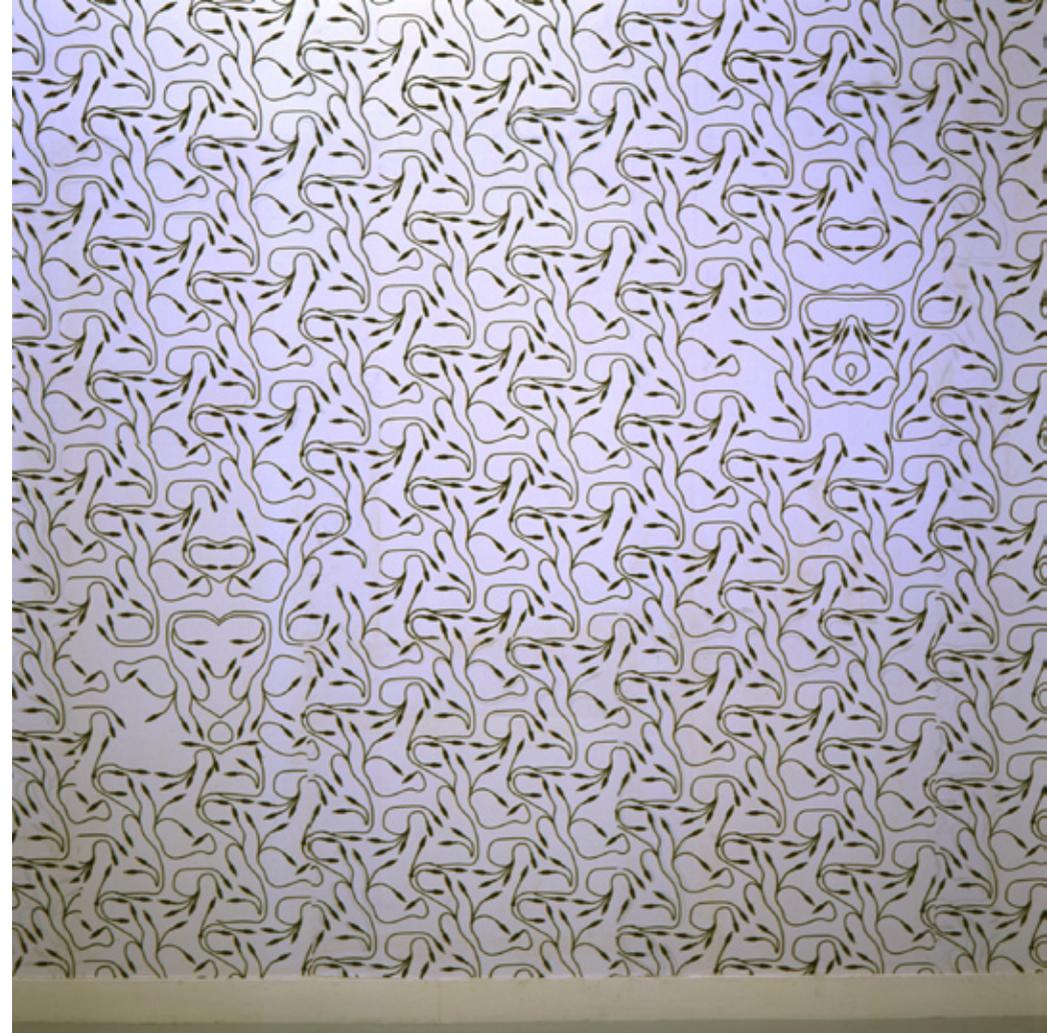
exposition QUARTIER D'HIVER, CACL, Hauteville Lompes, décembre 2005



«des m3 d'arc-en-ciel», caissons lumineux, 5/90/130 cm, CACL, 2005



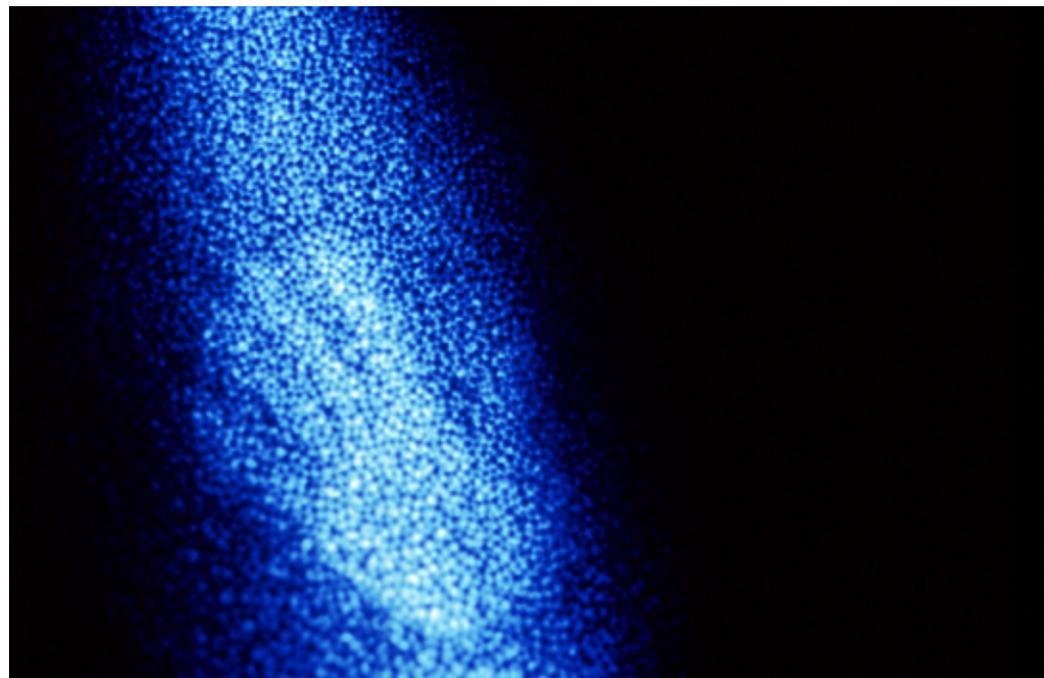
«UBIC», 7 horloges, 100/100/100 cm, CACL, 2005



«espaces courbes 2/5», papier peint évolutif, CACL, 2005



«s-en-ciel», projection diapositive & lumière diffractée, dimensions variable, 2001



«**la main**», cibachrome sur aluminium, 40/60 cm, 2000



le pôle nord est dans un coin